



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: ФИЛЬКОВА

Имя: СОФИЯ

Отчество: АНАТОЛЬЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

13

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 2
Задание А
51

1) Австро-Венгрия

2) Сербия

3) Сербия

4) Белград

5) Германия

52

В тексте идёт речь о начале Первой мировой войны (1914-1918 гг.).

Источник скорее всего является обращением императора Николая II (т.е. манифест) к своим подданным. Он сообщает о начале новой войны, в которую Российская империя тоже примет участие.

Источник был создан в первых числах августа 1914 года, в Санкт-Петербурге, который скоро станет Петроградом. Автором выступил Николай II.

Название: "Манифест о начале войны"

Содержание: одобрение войны и призывы к участникам России в войну.



Л3

Информация соответствует человеку Л3, т.к. это правительское лицо из европейских стран в момент начала Первой мировой войны.

Это можно понять по оружию человека, что видно в нем написано. Также ~~по~~ по орденам можно понять, что человек не из Российской империи. Качество фотографий не напоминает качество фотографий других монархов в 1910-е годы.

На первой фотографии представлен человек, который жил между XIX и XX вв. Судя по его оружию и значению фому, можно сказать точно, что он русский генерал. Возмозно командовал армией в русско-японскую войну 1904-1905.

На второй фотографии не представлен человек из государственного аппарата, несущий гражданскую службу. Он относится к XIX веку, поэтому не подходит по временному ограничению к Первой мировой войне.

Задачи Б

Л4



Оборона Плевны

Русско-турецкая война 1877-1878

На карте представлен декабрь 1877 года
Участники: Скобелев, Вессели-Рассо, Святополк-Мирский

- 1) Болгарский перевал
- 2) Плевна
- 3) Плевна
- 4) ~~Плевна~~ Алексав

Д 5

Генерал на картинке Д 1: Генерал Скобелев принимал участие в данном сражении. Он был очень результативным военным, который привёл Россию к успеху. Он также принимал участие и в других кампаниях русско-турецкой войны, а также потом пошёл в Афанасийский поход в Среднюю Азию. Возможно, он также участвовал в Крымской войне.

Он вошёл в историю как "Великий генерал". Ему был посвящён памятник на Тверской ~~у~~ в г. Москва, который был стелой советской власти. Также, сейчас ~~на~~ у станции метро Китай-город можно найти часовню, посвящённую



геральдические, свободные & том числе. Таким образом, он занимает очень важное место в исторической памяти наших соотечественников

Уровень по цифре 2 тоже очень результативный, конкурентоспособный, выигрывает много раз

Уровень по цифре 3 исследовать, который тоже представляет актуальное значение в различных, походах, экспедициях, много путешествий

16

Удобнее 12, т.к. военная форма еще не должна реформироваться. Александр 3, поэтому в армии должен быть более красивый, но менее удобный вариант.

Вариант 1 и вариант 3 не столь эстетичны, как вариант 2, а также имеют одиозную деталь - жюжет

Это вообще удар военных, который они носят как во время сражения, так и в обычное время. Благодаря чему можно идентифицировать, какой именно это воин.

~~Вариант~~ Остальные варианты тоже хорошие удары с точки зрения не функции

17



Успех был у нас русской армии, в частности
 Соболева. Русские войска успешно
 отбили нападения турецкой армии, а внаше-
 ствии смогли продвинуться ещё дальше,
 завоевав ~~часть~~ турецких территорий.

В последний момент, когда у Константинополя
 оставалось несколько километров, был
 перемирие у нас остановился. Поэтому в августе
 Сан-Бернардо был подписан мир между
 Российской империей и Османской. Впоследствии
 данный мир будет пересмотрен на
 Берлинской конференции 1878, после которого
 уже будет заключен Берлинский мир.

Задание В
 №1 "Раскрась" Символически

Картина хранится в Русском музее

На картине представлен раскраска мятежников,
 выступивших против царского режима. В

XIX веке произошел революционный переворот, и этот шаг
 армии из них. Военные ~~наказывают~~ осуждают
 Кельны уверждают о полном до совершенстве



т.к. присутствует и у него. Математическое отношение, т.к. художник воссоздает образ, а не конкретную личность. Такие художники не приспосабливаются непосредственно к моменту события, зато так же могут говорить о несовершенности.

§ 9

Историческая живопись, реализм, передвижники

1) Историческая живопись. Это такое отношение к историческим событиям. В России начало ей было положено в XVIII в., развитие получило оно в конце XVIII в. Академиком художеств при Елизавете Петровне (Юсупов). В XIX в. историческая живопись более популярна (Суриков, Перов, Васнецов и т.д.).

2) Реализм

Это очень популярное направление в XIX в. в котором писали большинство русских художников середины века. Есть собственное отношение к событиям: максимальное реалистичное — правдоподобное.

3) Передвижники

Это группа художников, которые создали



переходные выставки, тогда показать искусство
не только москвичам и петербуржцам.
Торжественно сохраним пошутим Вульф
14, а также и цен "Вера художника"
(Сергей Крайнов, Перов, Репин - и др.)

В этой картине мы будем видеть реальные
воспроизведения исторических событий: соблюдение
мажорных пропорций, правдивость света и тени,
не искаженности цветовых оттенков. Ровно актуальны
социальный вопрос отобразен на картине, это
позволяет нам говорить об интересе
художника к социальным процессам в обществе

510

Вопрос - третий.

У так считая, ^{идея} ~~идея~~ беру отобразить
какой-то сюжет, достаточно ~~тоже~~ ~~тоже~~
передать свет и тень. Цветовая гамма
тоже достаточно правдоподобна

Перед "Крестным ходом и Курной убоицей",
Васнецов "Ангелы", Репин "Заседание Государства",
Ге "Петр и царевич Алексей", Суриков "Боярыня

Задание



Фрагмент 2. : даты 11-15

В данном тексте мы сталкиваемся с событиями лета 1944 г. и освобождением Белоруссии. Эта операция так и называется - "Белорусская", или же по кодовому наименованию "Багратион" в честь великого генерала войны 1812 года.

В операции принимали участие ~~4 фронта~~ несколько фронтов: 1-й Белорусский, 2-й Белорусский и т.д. Автором же ~~история~~ ^{эпизод} выступает Георгий Ренскович, маршал 1-го Белорусского.

Перед нами не мемуары, написанные, скорее всего уже после войны. Искр. Герой, от которого даны эти отрывки от дневника, является высокой степенью объективности ~~вспоминания~~ ^{мемуара} оо всем, использование исключительно прошедшего времени (за исключением пары моментов для передачи выразительности) и объективность событий. Таким образом, вполне вероятно, что название эпизода примерно так: "Воспоминания маршала ~~Ренсковича~~ ^{Ренкова}".

Учитывая бурную военную деятельность маршала, он скорее всего описывает битвы и сражения, в которых он принял участие. В данном фрагменте мы можем ознакомиться



с ~~поздней~~ подготовкой фронта и ведением операций. ~~Рассказывает~~ ^{описывает} задачи, характерные особенности и подготовку. Подготовка он уделяет особое внимание, упоминает и строительство укреплений, подготовку танков, отработка действий с войсками, маскировка, проведение разведки, дроздовского взвода, местность, сосредоточивая оружие. Важно, насколько важна эта операция, эта борьба, раз и решительность (таким).

Это уже несут "Сталинский удар" (пока Ленинград - Ковровская, Днепр - Керченская, Одесса - Крымская, Восточно-Петровская). На фронте уже произошел "коренной перелом", когда уже немцы обороняются, а советские воюют атакуя. Успехи под Сталинградом, Курск, Киевом смогли показать всему СССР. Более того, это сподвигло другие страны открыть Второй фронт. На Тегеранской конференции 1943 были договорены сроки и место, которые параллельно с действиями в Белоруссии происходили там и в Коринфии. Это был план удара по ~~ад~~ победе над нацизмом. Избыток всей международной обстановке, понятие важность такого подхода. Всего



генерол 2 Северусин зает вое мф.

В культуре это событие также
стало достаточно важным, — художники
массово писали картины, а писатели
писали рассказы, романы, стихи. Многие
обладателями было интересно узнать
о более подробных деталях войны,
операции, а также непосредственно о
1-й Белорусской армии. Эти бы находили
эти и породили. Наверняка потребности
многими руководители ~~Белорусской~~ ^{армии}, записали
свои воспоминания.

Родился в семье в Российской империи, в г. Могилев, но впоследствии переехал в Польшу, где получил карьерный рост в армии. После войны в Восточной Пруссии, руководил ~~своим предприятием~~ заводом в Кенигсберге, а потом был участником

Раз уж речь идет о Мухомове
сразу скажем немцам о с. Герман
Константинов. Мухомов вместе с калачевым был
орденом "Победа", маршалом Победы, а также,
пожалуй, одним из самых известных деятелей
Белых. Отец его был воеводой. Узнаю, что он
попал после победы на реку Халхын в
Манчжурию. Его деятельность была высоко оценена руководством.
Из этой войны он вместе с маршалом сдал район фронту. Ленин,
Сталин, Берия, Ворошилов, Г. И. Орлов, Жуков и т.д.



самых известных людей Великой Отечественной войны. В 1945 г. он был участником Парада Победы, а сейчас около Государственного исторического музея мы можем увидеть памятник Жукова на коне. После войны его авторитет был слишком велик, что исключало революцию страны, поэтому спустя какое-то время происходит фазо интервал, где и, которых не имеют репрессировать. Он получает арестовать Сталина Верно в 1953 г. и, в целом, будет достаточно активная политическая борьба между ними. Он великий человек, которого уважают, фактически будут уважать.

~~Его мемуары были вынуждены~~
Понимая важность и величие Жукова, можно понять, почему же именно ему было поручено вести эту операцию. Георгий Константинович доказал Веру и преданность Отчизне не один раз. ~~Без~~ Москва, Белоруссия, Берлин — это победы Жукова, с которых нельзя отходить.

Летом 1944 года происходит полное освобождение Белоруссии от немецких захватчиков. Происходит освобождение всех населенных пунктов, а также армия выигрывает в трех ССР, что способствует



привести к окончанию (целью освобождения
самостоятельно. "Разгром" означен
приближающую победу.

После того, как успехи сближались
успехом России союзников в Европе, это
уже приближало кратчайшим путем.

Возникает вопрос, а как же
получится провести столь успешную операцию?
Весь секрет в тщательной подготовке.

У РККА был план, согласно которому
нужно было создать впечатление у
врага, что следующий удар СССР
будет направлен на Украину, чтобы немцы
перевезли часть оружия на юг. В это время
по железной дороге, куда ни один разведчик
не уходил, советская армия перевозила
танки, самолеты и другие к Белоруссии.
Белорусы роль саграли и отрывали
партизан, не успевшие выйти из лесов
Белоруссии еще в 1941 году, борясь с немцами
изнутри. Они помогали РККА, а также
показывали, как лучше пройти по степи
вопреки местности. СССР был готов к



сражению, а вот Германия — нет. Разор
нощующие сел резакции, поборя выдест
враг со своих границ.

Таким образом, немцы преуменьшали ~~важность~~
важность "Барбароссы". Эти операции возвысили
РККА, Жукова и СССР в мире. Не подобно
скажу, что эта победа была одной из
важнейших дел в истории Второй
мировой войны. "Барбаросса" укрепила
веру в неокружимость русских
людей.

